

---

# CABECEO



COMPAGNIE FRED DEB'

# Cabeceo

Terminologie appartenant au Tango Argentin,

Le « cabeceo » désigne la manière traditionnelle, délicate et discrète, d'inviter une partenaire à danser, en réponse à son interrogation ou appel par le regard, la Mirada. On guette discrètement le regard de celle avec qui l'on souhaite danser.

Un rituel non verbal, chargé d'élégance, de sensualité et de charme.

Spectacle qui se joue sous le portique de la compagnie en espace naturel / urbain ou en salle.

Tout public

Durée 25 minutes

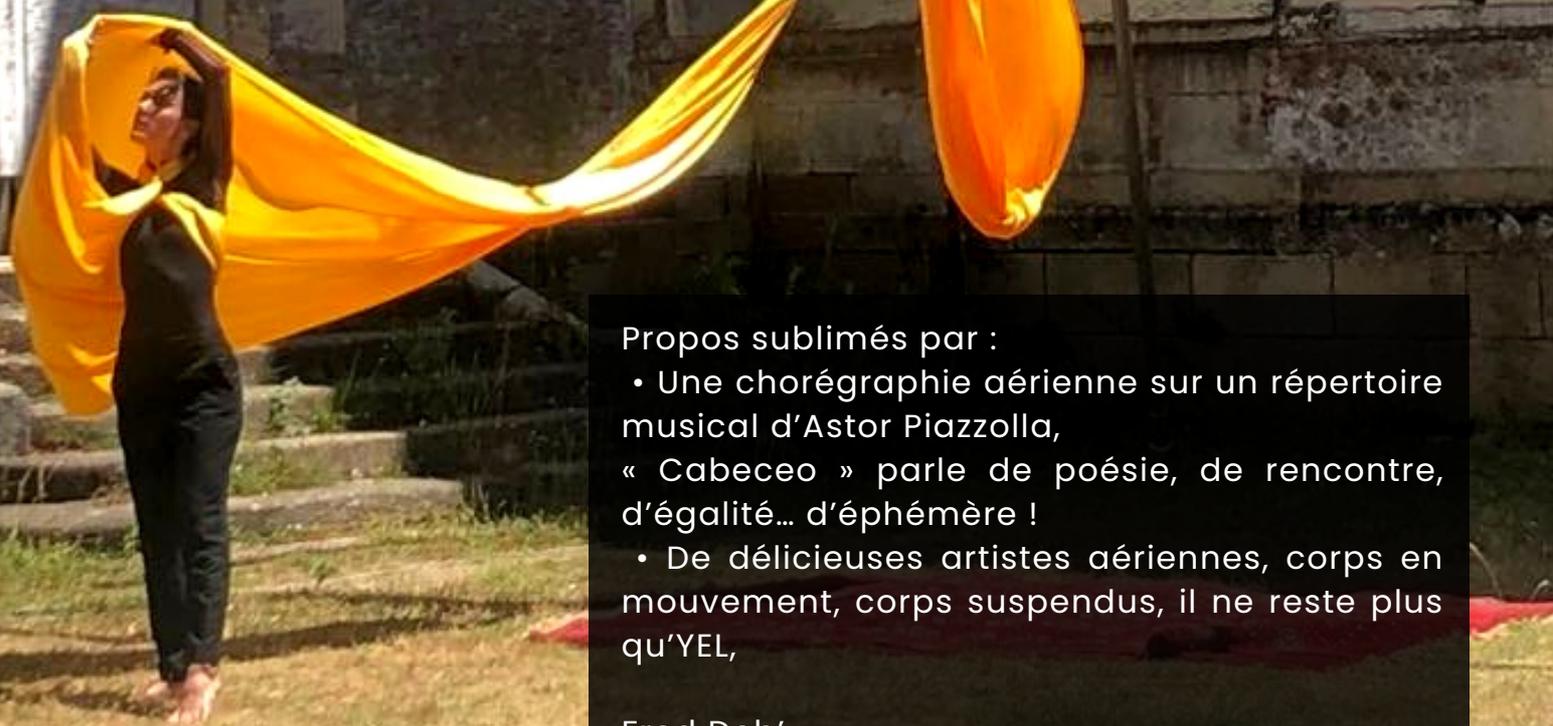


# Note d'Intention

Regards furtifs...

Puis vient le « cabeceo »,  
Une invitation pour les corps  
à se mettre en mouvement,  
à l'écoute de leurs sens,  
pour rencontrer l'autre,  
enlacer le corps de l'autre,  
l'écouter, vibrer ensemble à  
l'unisson.

J'ai voulu interroger, par le  
prisme du tango argentin, le  
concept égalitaire  
homme/femme sous tendu  
par la mise en œuvre de  
stratégies d'approche et  
d'invitation à danser  
ensemble.  
En y ajoutant ma touche  
esthétique et en y incorporant  
la danse aérienne.



Propos sublimés par :

- Une chorégraphie aérienne sur un répertoire musical d'Astor Piazzolla, « Cabeceo » parle de poésie, de rencontre, d'égalité... d'éphémère !
- De délicieuses artistes aériennes, corps en mouvement, corps suspendus, il ne reste plus qu'YEL,

Fred Deb'

# Technique

Portique de la compagnie :  
temps de montage environ 30  
minutes

Son : à prévoir par  
l'organisateur, un système de  
diffusion

Eclairage : si la représentation  
a lieu en fin de journée ou en  
soirée, l'organisateur devra  
prévoir : 6 PARS 64, 4 avec  
lampes CP62, 2 avec lampe  
CP95

+ 2 pieds + prolongateurs 5 ou  
10 mètres en fonction du lieu.

Possibilité de jouer jusqu'à 3  
fois par jour sur le même lieu.  
Prévoir 45 minutes minimum  
entre chaque représentation.

Le spectacle peut se jouer dans  
différents lieux : Théâtre, salle  
ou sous le portique de la  
compagnie.

Le lieu où se déroulera la  
prestation devra disposer d'un  
point d'accroche de 6m de  
hauteur minimum.

Un repérage sur site ou des  
photos du lieu sont  
nécessaires.



# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

## Fred Deb' Chorégraphe aérienne

Fred Deb' est depuis ses débuts une référence en tant qu'artiste aérienne et chorégraphe aérienne.

Diplômée en 1992 du CNAC, en corde et cercle rotatif ballant, elle fait partie des artistes précurseurs du cirque contemporain français.

Elle débute sa carrière au sein des Arts Sauts.

Au fur et à mesure du temps, Fred Deb' développe une technique de chorégraphie aérienne unique englobant le cirque, la danse, le théâtre, la musique... Elle la qualifie de cirque chorégraphié ou danse aérienne.

Pour Fred Deb', la danse aérienne, c'est développer une fluidité de geste, en se jouant de toutes les contraintes techniques inhérentes à la discipline. C'est danser et s'offrir la richesse d'une autre spécialité, s'ouvrir à une perception différente de l'être humain dans l'espace. C'est pénétrer dans le domaine du sensible c'est sculpter l'air.





## Pauline Leblond

Pauline Leblond, artiste-interprète et chorégraphe de la Compagnie Exprime Ton Toi. La danse fait partie de son ADN, très jeune elle suit une formation de danse classique et jazz, et y ajoute le contemporain un peu plus tard.

Curieuse, souhaitant mettre à l'épreuve ses capacités et se diversifier afin de découvrir d'autres formes d'art, elle s'initie au tissu aérien.

C'est ainsi qu'elle jongle depuis quelques années entre les contrats de danse et de danse aérienne.

## Nina Migeon

Riche d'un parcours pluriel entre formation en danses orientale, flamenco, classique, jazz et spécialisée en danse contemporaine, Nina Migeon se forme également au tissu aérien, à la danse en baudrier et elle développe un axe pédagogique.

Interprète pour des compagnies comme celle de Fred Deb et d'Ursula Lemarchand, elle chorégraphie aussi dans des collectifs comme celui des Ecorcés, de Wesh Melehate ou de Moebius et dernièrement elle chausse des échasses avec la Famille Pénichilline.

La rencontre et les mélanges d'univers guident son imaginaire et sa danse.

CONTACT ADMINISTRATIF :

MURIEL VERDIERE  
muriel.verdiere@pendulaire.fr  
+33 7 49 22 61 99

[www.pendulaire.fr](http://www.pendulaire.fr)

[www.fred-deb.com](http://www.fred-deb.com)



**Fred Deb'**

