

# Jacques... Musique!



un spectacle crée et interprété

par

**Les Aérofrappés**

**Danse aérienne, claquettes et percussions**



durée 35'

Un instant aérien fait de son et fait de soie.

Draps dessus et draps dessous.

On y tisse et on y joue de drôles de formes et de fréquences.

Le regard vers le haut et les oreilles grandes ouvertes , nous restons suspendus dans l'air du temps

Les tisseurs de son, les Airtappeurs, l'acoustique du textile, voilà autant de noms qui auraient pu intituler ce duo, mais il en sera autrement car ce spectacle est plein de surprises , alors ...

"Jacques... Musique!"

Ce duo est né de la rencontre entre deux artistes réunis par leur amour des claquettes américaines.

L'envie de mélanger les techniques et les esthétiques les poussent à rechercher des sonorités, une rythmique et une mouvance qui leur est propre...

Gabor Turi et Sophie Locquet deviennent alors les Aérofrappés.



# Sophie Locquet

## Danseuse

Sophie est une artiste pluridisciplinaire et refuse de se laisser enfermer dans un modèle unique.

Formée à la danse classique au conservatoire de Tours, elle étudie ensuite le chant et les claquettes avec Victor Cuno à Paris. Après une carrière de danseuse classique, elle se lance dans le music hall et voyage dans le monde entier sur des bateaux de croisières et dans des casinos et théâtres.

En s'installant à Nantes, elle rencontre Fred Deb' avec qui elle se forme depuis 2011 à la danse aérienne. C'est alors un nouveau défi qu'elle se lance en explorant la verticalité.

Elle participe à de nombreux événementiels en duo et en solo sur les tissus aériens et en 2016- 17 devient une des interprètes du spectacle "Lisières" chorégraphié par Fred Deb'.

En 2020 elle crée avec Gabor Turi la petite forme « Jacques... Musique! » qu'ils interprètent en duo grâce à l'action Ouvrir l'Horizon, qui propose des paniers artistiques pour pallier à la crise sanitaire

[flyingsophie.com](http://flyingsophie.com)



## Gabor Turi Musicien

Musicien-compositeur formé aux percussions classique, au jazz et aux musiques improvisées au Conservatoire à Rayonnement Départemental de La Roche Sur Yon , il exerce principalement son art en tant que batteur jazz dans de nombreuses formations: Oracasse, The Hoop, Sand Sisters, La Baronne Bleue.

Il a également fait une apparition dans le groupe Lo'Jo et a joué en trio avec le pianiste Armel Dupas.

Sa curiosité sans limite l'emporte constamment vers l'apprentissage de nouveaux instruments (claquettes américaines ainsi que de multiples percussions insolites : kasskass, vibraphone, hang, cuillères, udu, daff.

Il participe également à de nombreux projets pluridisciplinaires mêlant danse, musique, cinéma et arts du cirque comme « Jacques...Musique! », « Les pieds Dans l'Jazz » (avec Fabien Ruiz) et le spectacle de ciné-théâtre « L'Espion Blanc »


# Fred' Deb

## Regard extérieur



FRED DEB' EST DEPUIS SES DÉBUTS UNE RÉFÉRENCE EN TANT QU'ARTISTE AÉRIENNE ET CHORÉGRAPHE AÉRIENNE. DIPLÔMÉE EN 1992 DU CNAC, EN CORDE ET CERCLE ROTATIF BALLANT, ELLE FAIT PARTIE DES ARTISTES PRÉCURSEURS DU CIRQUE CONTEMPORAIN FRANÇAIS. ELLE DÉBUTE SA CARRIÈRE AU SEIN DES ARTS SAUTS.

AU FUR ET À MESURE DU TEMPS, FRED DEB' DÉVELOPPE UNE TECHNIQUE DE CHORÉGRAPHIE AÉRIENNE UNIQUE, ENGLOBANT LE CIRQUE, LA DANSE, LE THÉÂTRE, LA MUSIQUE... ELLE LA QUALIFIE DE CIRQUE CHORÉGRAPHIÉ OU DANSE AÉRIENNE. POUR FRED DEB', LA DANSE AÉRIENNE, C'EST DÉVELOPPER UNE FLUIDITÉ DE GESTE, EN SE JOUANT DE TOUTES LES CONTRAINTES TECHNIQUES INHÉRENTES À LA DISCIPLINE. C'EST DANSER ET S'OFFRIR LA RICHESSE D'UNE AUTRE SPÉCIALITÉ, S'OUVRIR À UNE PERCEPTION DIFFÉRENTE DE L'ÊTRE HUMAIN DANS L'ESPACE. C'EST PÉNÉTRER DANS LE DOMAINE DU SENSIBLE. C'EST SCULPTER L'AIR. C'EST NOTAMMENT SUR CES DERNIERS POINTS, QUE LA COLLABORATION ENTRE FRED DEB ET CAMILLE PARAIT ÉVIDENTE. ELLES PARTAGENT LES MÊMES IDÉES ET LE REGARD CHORÉGRAPHIQUE DE FRED, SON EXPERTISE SUR LA RECHERCHE APPROFONDIE DU CORPS EN MOUVEMENT, EST COMME UNE NÉCESSITÉ.



Une danseuse se laisse séduire par le son d'un instrument étrange,  
des sonorités venues d'ailleurs la berce au fil du vent le long d'un ruban  
de soie noire qu'elle tisse et détisse.

Le rythme s'accélère, le musicien joue et l'emporte dans sa musique ...

Ensemble ils explorent les rythmes mélodieux et percussifs .

Regisseur : Olivier Joly

Temps de montage : 2 heures

# Technique



35 Minutes  
Tout public



spectacle pouvant se jouer en intérieur  
ou en extérieur sous IPN ou un portique  
fourni par la compagnie



Un système son approprié est nécessaire



si la représentation a lieu en fin de journée ou en soirée,  
l'organisateur devra prévoir: 6 PARS 64 avec lampe CP62, 2 avec  
CP95+2 pieds+prolongateur 5 à 10 m en fonction du lieu

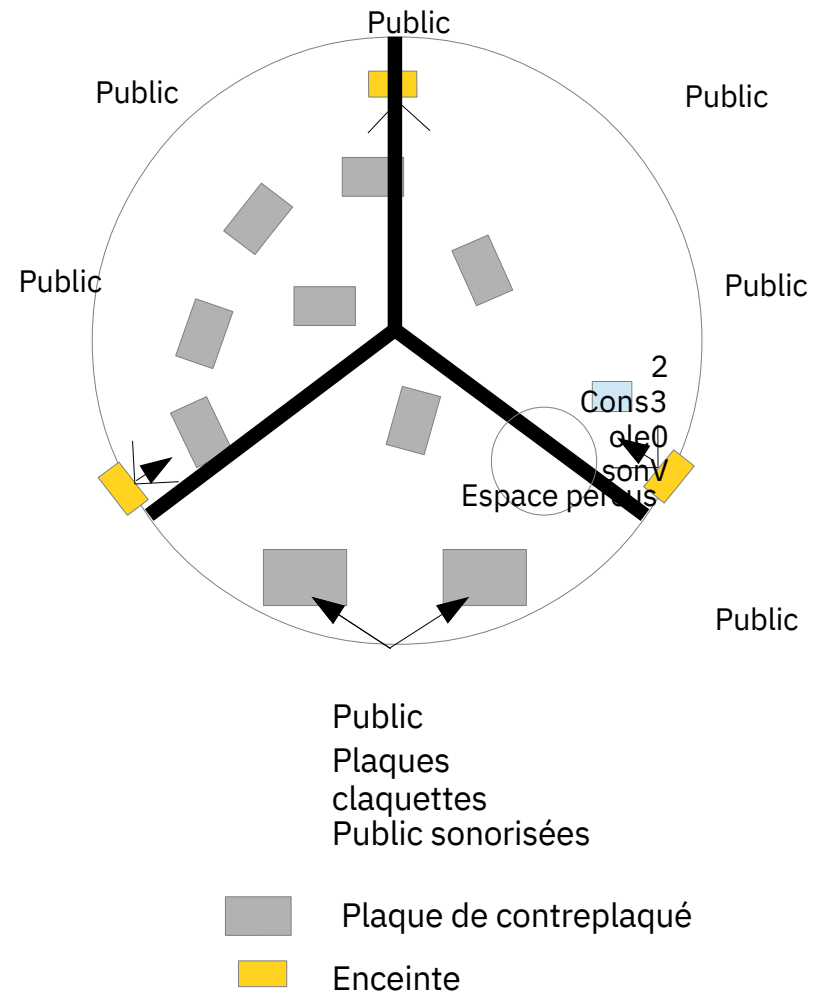


Accroche à 6m minimum



Le spectacle peut se jouer plusieurs fois avec un intervalle de minimum 45mn

Plan de diffusion sonore « Jacques...musique » Janvier 2023



Le plan de diffusion peut varier selon l'endroit la position et la densité du public attendu

Patch	Instruments	micros	pieds
1	Cajon	SM91	x
2	Hang	535/57	petit
3	Caisse claire	57/604	petit
4	Claquettes	SM91	x
5	Claquettes	SM91	x
6	Ipod	DI	x

:  
 Besoins techniques : Diffusion : 3 enceintes de qualité professionnelle type PS15 Nexo ou enceintes amplifiées type Yamaha DXR15 sur pieds  
 Console : console analogique type yamaha MG12  
 Câblage audio ; L'ensemble du câblage audio nécessaire à cette installation devra être fourni par le prestataire  
 Electricité : Alimentation électrique au niveau de la console avec deux quadruplettes (mise à la terre obligatoire)  
 Personnel : Un technicien connaissant le matériel devra être présent lors du montage et du démontage



# CONTACT

Contact Artistique : Sophie Locquet

slocquet@hotmail.com

+33683519393

Flyingsophie.com

Contact administratif: Muriel Verdier

muriel.verdier@pendulaire.fr

+33749226199

DG  
DE GREGORIO